NNO VIII — Domenica 7 Ottobre 1883 — N. 194

BIBLIOTECA Bs. As.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione RIVADAVIA 452 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile....... ps. 10 Numero separato.............. " 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 7 Ottobre 1883.

I TELEFONI

—

Io ammetto l'applicazione del telefono, come ammetto l'applicazione di qualunque altra cosa, ma quello che non so ammettere e che non ammetteró mai é la seccatura a cui vanno soggetti i proprietari delle case che devono sottomettersi ad essere *impalati* senza essere in Turchia.

Diffatti i signori del telefono, entrano nelle case, montano sulle *sotee*, rompono, piantano i loro pali. tirano i loro fili, che possono anche *filarci* qualche poco gradíta sorpresa durante qualche temporale e nessuno pensa, nessuno protesta, nessuno si lagna.

Amo il progresso, ma amo ben anco di piú la mia sícurezzá personale, e sarebbe tempo da far intendere ai signori *telefoni*, che se vogliono piantare dei *pali* che ormai vanno moltiplicandosi all'infinito, li piantino in casa propria o dove vogliono, ma non in casa degli altri.

Questa la é bella, da quando in quá si é obbligati di prestarsi col proprio danno aí vantaggi del primo speculatore che capita?

Finitela adunque una buona volta signori del telefono, di disturbare il prossimo colle vostre linee telefoniche, che finalmente se voi ne avete il guadagno, non é giusto che gli altri debbono in santa pace sopportare i vostri *pali*.

Cosí la pensa

Clio.

Anche questa è da contar!...

—

E sarebbe?...

Il *Conte Cavour*, nave trasporto della squadra italiana, per ordine e volontá di Topo-lino *sta imbarcandosi a Napoli per alcune provviste per la squadra*, ecc. ecc.

Neh! Topo-lino; eppoi non mi hai detto, se col *Conte Cavour* non s'imbarcó qualche *salame in barca!*... Storditello, Storditello.

—

Un'altra osservazione.

Luigi Filippo 3 ° fu re di Francia per 18 anni, eppure in 18 anni ebbe 8 figli.

Nel primo caso andiamo d'accordo con la storia, anche a danno della punteggiatura.

Nel secondo, poi, caro Topo-lino mi fai pensare al problema, se sia prima l'uovo o la gallina. Cosicche mi fai morire Luigia, regina del Belgio, nel 1820, dieci anni prima di nascere, e l'attuale Conte di Parigi me lo metti al mondo quando suo padre, Ferdinando, duca d'Orleans, moriva nel 1842 all'etá di 12 anni.

C'é da perdere proprio la bussola!

—

Patente d'invenzione.

Il Governo Nazionale, dicesi, concederá patente d'invenzione al Faticone per aver trovato un metodo semplicissimo onde ridurre a moneta nazionale qualunque quantitá di pezzi, moneta corrente.

Il metodo in parola fu giá pubblicato con *segni aritmetici* anche

APPENDICE

UNA LETTERA AMOROSA

—

Ambrogio Tegnoni è gelosissimo di sua moglie; ogni bruscolo gli sembra un trave, e la maltratta e la sequestra nella sua camera e la minaccia quando il piú leggiero ed ingiusto sospetto viene a turbargli la mente.

Giorni sono rientrando in casa gli parve dl vedere in istrada un individuo cogli occhi rivolti verso la finestra della camera della sua cara Eufemia. Ambrogio andó su tutte le furie: fece le scale in tutta fretta e si precipitó in camera di sua moglie.

Essa era alla finestra. Altro sospetto pel misero Ambrogio. Che forse, pensava egli, gli indegni si siano giá intesi? Che sia questa l'ora del loro abituale convegno? Con tali idee pel capo, si accostó ad Eufemia e la invitó con bel garbo a ritirarsi dalla finestra.

— Che ti piglia oggi?

— Non mi piglia nulla. Ma egli é che non fa bella figura una signora esposta in tal modo come una civettuola qualunque che aspetta l'innamorato.

— Quante esagerazioni!

— E dimmi.... che cos'hai quest'oggi che mi sembri turbata?

— No, t'inganni.

— Avresti torto a nascondermi qualche segreto: e poi perché non essere espansiva con me, con me che ti amo tanto perché lo sai che ti amo tanto?

E nel pronunciare queste parole Ambrogio spalancava gli occhi in modo poco rassicurante per la signora Eufemia.

— Ma io non ti nascondo nulla e mi meraviglio di tutti questi discorsi.

con nuovo metodo, ed io per quanto vi abbia studiato, ho l'onore di confessare di averne capito un bel nulla. Colpa, senza dubbio, del mio debole comprendonio.

— —

La *Marca Chinita!*...

Sapete, o lettrici che sia la *Marca Chinita?* E né piú né meno che un Giornale avariato, ed in continuo stato d'impossibili riparazioni, non ostante che il proprietario, per niente *Direttore*, ma di questo padrone e signore, da pochi giorni avesse, al giornale fatto un servizio di barba e parrucca.

La *Marca Chinita* adunque, per effetto di una *ginevrina* forza alcoolica dichiara: che lo spiacevole *accidente* (alla gola, ragazzo mio) non avvenne per colpa sua, (cioé del Proto) poiché egli ottenne piena ed ampia *raparazione*.

Senti, Proto del mio cuore, quando ci salterá il ticchio di venire a bere un gotto, della tua accreditata *Marca*, per stuzzicare l'appetito, ordineremo allora al tuo padrone una salsa piccante di quelle *rape* che formano l'ornamento piú bello del zoologico giardino *ginevrino!*...

Hasta el domingo.

ERO.

TI ODIO

—

Or piú non t'amo: il turgido
seno che un dí mi provocó si bello,
sai, mi fa schifo e abbomino,
or che vendi la carne in un bordello!

E quelle tue bianchissime
braccia che un dí mi strinsero al tuo petto
per me non han piú fascino,
or che son lorde d'un venduto affetto.

Quella che avevi a porpora
dal pennello di Dio dipinta bocca,
or di veleno ha un'alito:
che un tanto all'ora sozzi baci scocca.

Quella che in tanto fremito
al cor mi strinsi morbida tua mano
or l'abborrisco, o perfida,
perché polluta d'un commercio insano.

Quel tuo sí dolce e languido
occhio su cui fissava l'occhio mio,
e che nel core il palpito
un dí m'accese dell'amor piú pio,

or lo detesto: or fremere
d'odio mi fa la tua pupilla azzurra,
or che ti getti in braccio
d'ogni briaco avventor della suburra!

Quella tua gamba rosea
che era tanto tornita, e quelle tonde
spalle, e le treccie morbide
del bel volume delle chiome bionde,

or le concedi, o perfida
spudorata baldracca, a chi ti paga,
a chi tu ignuda amalí
col tuo sorriso di bugiarda maga!

T'odio, o fanciulla! E l'empio
cor se potessi dal tuo sen strappare,
lo strapperei per spremerne
l'ultima stilla che vorrei fiatare!

Eppur t'amavo! É in estasi
mi dicevi piú volte—Oh quanto io t'amo!—
E in te credendo un'angelo,
ti rispondeva—Amiam, fanciulla, amiamo!

E mille volte al fascino
della piú bella e nobile parola,
dei sensi fuor parevami
che nell'amor tu fossi unica e sola.

Non ti credeva un demone
no, ma una santa dalla bionda testa:
povero illuso! un'angelo
in te credea vedendoti sí onesta!

Ed io t'amai! ché d'essermi
fida giuravi e non lasciarmi mai;

— Ah! ti meravigli?.. e che cos'hai nascosto in questa mano
— Nulla...
— Tu menti. Apri quella mano, voglio vedere.
— Ma ti assicuro....
— Voglio vedere, ti dico.

— E il truce Ambrogio alzó il pugno sopra la testa della sua Eufemia. Essa, tutta impaurita, aprí la mano e lasció cadere una lettera.

— Una lettera! esclama egli raccogliendola. Ed é ancora suggellata.

— Non ho avuto tempo di leggerla.

— Ah! non hai avuto tempo? dunque siamo giá alle lettere? povero me! non so chi mi tenga dal fartela pagar cara. Tradito in questo modo, io cosí buono, cosí premuroso! Oh! ma non finirá cosí. So io che partito mi resta a prendere; quanto a te subito fuori della mia casa e quanto a quel signorino che ha turbato la mia felicitá: oh! giuro al cielo che avrá da farla con me.

— Ma che discorsi sono questi? assicurati, Ambrogio mio....

— Ah! tenta ancora di scolparsi! Ma eccola qua, eccola qua la prova della tua colpa; anzi, tieni, apri e leggila alla mia presenza; conosceró adesso dal tuo volto se ti resta ancora un briciolo di pudore.

— Sí, sí, fammi pur leggere.

E aperta la lettera Eufemia incominciava:

" Angelo mio.

— Ah! lo senti? mio angelo.... carino davvero qnell'angiolo.

" Al solo vedervi non potei frenare i palpiti del mio cuore. Volli vincere dapprima questa veemente passione ma mi fu impossibile; ho lottato e sono stato vinto.

— La rivincita te la daró io.

" Ora che vi ho svelato il mio amore, tanto piú che ho la quasi certezza di essere corrisposto....

e venne il dí che a stomaco
tanto amore ti venne, ed io t'odiai!

T'odiai, ché dei postriboli
preferivi al mio amor la vil sozzura!
T'odiai, ché all'asta pubblica,
vendevi il fior della tua carne pura!

E t'odio, o turpe femmina,
quanto t'amai; e ferito leone
col verso mio famelico
ti ruggisco la mia maledizione!

Io.

CORBELLERIE

Venerdí sera al Caffé *Filip*, in via San Martin, i mecenati dell'arte pornografica, si ruppero cavallerescamente le corna, con bicchieri, bottiglie e atri simili ingredienti, per disputarsi le f....acili grazie delle silfidi dell'*Excelsior*.

Era dopo il teatro, e naturalmente si comprende in qual tensione di nervi dovevano essere.

—

Tra due ballerine.

Io son convinta che il mio *cicisbeo* anche in mezzo il deserto *Sahara*, non si troverebbe mai esposto ai raggi solari.

Oh! E in che modo?

Perché si potrebbe sempre riparare dietro la sua *gelosia*.

—

L'altra sera in un circolo si discorreva sui meriti di un nostro Connazionale possessore del naso piú colossale fra i nasi della Colonia, che era minacciato di venire *crocifizzato*.

Un buon umore salta fuori ed esclama:

Comprendo io il motivo di tale distinzione; é perché discende in linea retta da un *Crociato* che aveva dovuto aprire un buco nella visiera per far posto alla gloriosa *canappa*.

—

Al giardino di Palermo davanti alla gabbia del famoso *mono*, una signora domanda al marito:

Perché le scimmie sono cosí elastiche nei loro movimenti?

Il marito dopo un momento di riflessione risponde:

Perché nei loro paesi vi sono le scuole gratuite per la ginnastica.

—

Un prete briacone dava scandalo ai devoti perché beveva, dicendo messa, tutta l'ampollina del vino. Il vescovo lo chiama per rimproverarlo.

— Che vuole Eminenza, esclama il prete, quando penso che é sangue di Nostro Signore, ne berrei magari un barile

—

In conversazione:

Si, Un tesoro, un tesoro! brontóla un marito: un tesoro é una cosa relativa ....

— É vero — interruppe Naldino — per esempio il tesoro della mamma é l'avvocato del secondo *patio*.

Nemo.

Le trenta belle qualitá delle donne

Eccovi le trenta qualitá che ho potuto studiare *in corpore* muliebre nel mio vagabondare pel mondo. La donna deve dunque avere:

Tre cose bianche: pelli, denti e mani.

Tre rose: labbra, guancie e unghie.

Tre nere: occhi, sopracciglia e palpebre.

Tre lunghe: corpo, capelli e mani.

Tre corte: petto, fronte e divisione delle sopracciglia.

— Ah! lo senti, traditrice? non avrebbe scritto cosí se tu non gli avessi dato qualche speranza.

" Ora che ho la quasi certezza di essere corrisposto, guai a chi si opponesse alla nostra felicitá.

— Eh! per bacco! mi ci opporró io e vedremo che cosa saprá farmi questo smargiasso.

" Mio angelo, io v'amo....

— Ce lo avea giá detto.

" E in questo amore é riposto il mio avvenire, la mia vita.— Ambrogio."

— Ambrogio! — esclamarono i coniugi Tegnoni.

— Ambrogio, sí — replicó Eufemia. — E appunto mi pareva che questo carattere somigliasse al tuo. Ma ora che lo riguardo bene é il tuo decisamente. Ah! traditore, infame! e aveva il coraggio di sgridarmi in tal modo e di minacciarmi, mentre la lettera era scritta da lui, e accusava me di tradimento mentre era io la tradita. Ma dite qualche cosa in vostra discolpa, se lo potete; giustificatevi, giustificatevi.

— Jo non so.... — balbettava Ambrogio sbigottito.... — il carattere é proprio mio.... non so capire... Ah! ora mi ricordo.... Ma come é venuta quella lettera nelle tue mani?

— L'ho trovata per terra nella tua camera.

— Ieri infatti tirai fuori dal cassettone delle vecchie carte.... quella dev'essere una mia dichiarazione amorosa non recapitata.... guarda se vi é la data.

— Aspetta.... sí.... 19 marzo 1867 sei anni fa! sono stata una gran sciocca a impensierirmi.

Ed Eufemia gettava amorosamente le braccia al collo del suo Ambrogio Tegnoni.

E la pace veniva firmata con un lungo bacio.....

IO

Tre strette: bocca, vita e... collo del piede.

Tre grosse: braccia, coscie e polpacci.

Tre sciolte: dita, capelli e labbra (lingua nó, veh!)

Tre piccole: seno, naso e testa. Brantóme se poteva avere in massima ragione, non l'aveva del tutto nei particolari. Quante superbe bellezze hanno i capelli biondi o castani e il seno turgido e vigoroso!

Eppoi per esser bella non é sempre necessario che la donna sia bianca; a molti vanno piú a sangue le brune e convalidano questo gusto millanta proverbi e motti popolari; e ad altri — strano gusto — piacciono le rossiccie, ad altri persino le giallo itteriche.

A che scopo questa pappolata? domanderá qualche noiato lettore. Ecco: scopo veramente non ce ne é, ma viceversa poi ci é quello di farci conoscere quando siamo al possesso d'una donna perfetta, fisicamente parlando.

Se per caso poi siete in dubbio se la vostra donna possiede tutte le trenta qualitá suddette, venite da me che mi presteró sempre *gratis et amore* per farne la perizia.

CRONACHETTA

A soddisfazione anche dei nostri amici facciamo di pubblica ragione che dopo il "comunicato" pubblicato sulla "Nazione Italiana", la vertenza fra il Sig. C. O. ed il nostro Ero, al secolo C. S. ebbe l'esito che necessariamente dovea avere.

Di leggieri si comprenderá che non possiamo stenderci in maggiori spiegazioni.

"A buon intenditor.... . con quel che segue.

—

"**Societá** femminile Margherita di Savoja" —Questa Societá dopo che non fa piú parlare di se, si ricostituí solidamente, e col principio di questo mese trasferiva la sua sede in via Corrientes 669.

—

Chiusura — Quest'oggi finalmente sí dará il catenaccio al locale delle feste del 20 Settembre.

Speriamo che il catenaccio sará ben solido e che per qualche tempo non verrá rimosso.

Oggi peró per l'ultima volta bisogna accorrere alle feste per chiuderle brillantemente.

Intanto eccone il programma.

—

Alle 8 a. m. fino alla 1 p. m. Tiro.

Alle 12 m. apertura del locale con entrata a 5 *pesos*.

Alle 3. p. m. Estrazione della *Rifa*.

" Distribuzione dei premii del Tiro, del Bazar Umoristico.

" Distribuzione dei diplomi ai corpi filarmonici

Alle 5 p. m. *chiusura*.

—

Politeama Argentino — Martedí va a pigliare possesso di quelle scene la Compagnia lirica del fulvo Ciacchi, di cui ne é ornamento e vanto la Sigra. *Preziosi*.

Se la cronaca non falla, la compagnia debutterá colla *Doña Juanita*, cosicché si é certi in anticipazione di passare una *preziosa* serata.

—

Teatro Goldoni — Questa sera si replicherá il dramma fantastico "Roberto il Diavolo" in 5 atti e 8 quadri con ballo, dará termine allo spettacolo la brillantissima farsa "Il difficile reso facile dall'impossibile.

AVVISI

Pr. Attilio Boraschi

401 - CUYO - 401

VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 2 ALLE 4 POMERIDIANE

Barberia

DI GIOVANNI GROSSI

Charcas 488

Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

CONFITERIA y PASTELERIA "DEL SOL"

DE

F. Frattini y M. Alippi

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

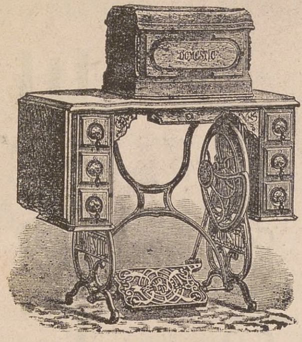
Peluqueria de José Urbini y Cia.

500 — RECONQUISTA — 500

Se hace cualquier trabajo en pelo.

LA SUAVE Y SILENCIOSA

DOMESTIC



DOMESTIC

Máquina de coser para familias y talleres

FABRICADA EN NUEVA-YORK

Se venden, Cuyo 416 y 418, entre Artes y Cerrito, único Agente

E. G. VÁTTUONE

En la misma casa se venden los moldes de papel que producen los vestidos mas ajustados para señoras, señoritas y niñas, son fáciles de comprender y de última moda.

Il Dottore F. Canessa

Visita nel suo studio dalle 12 alle 2 p. m.

191-Paraguay-191

ANAPELINO

El mejor remedio contra el

REUMATISMO

Drogueria Inglesa Cranwell

44-Rivadavia-44

Colegio Franco Español

CALLE ESTADOS UNIDOS, N. 284

BUENOS AIRES

FUNDADOR CARMELO MILHÁS

Enseñanza comercial, Teneduria, Dibujo lineal, *Castellano, Francés, Italiano é Inglés, &. &.*

SE RECIBEN PUPILOS, MEDIO-PUPILOS Y ESTERNOS

CLASE NOCTURNA para ADULTOS

Banca d'Italia e Rio della Plata

84, 96 — VIA PIEDAD — 84, 96

Emette Cambiali

SOPRA I SEGUENTI PUNTI

D'Italia, Svizzera e Francia

PAGABILI IN ORO ED ALLA VISTA

ITALIA

Abona	Caltanisetta	Nervi
Alessandria	Catania	Novi Ligur.
Ancona	Colico	Oleggio
Acqui	Desenzano	Palermo
Alba	Domaso	Padova
Albenga	Dongo	Pallanza
Arezzo	Domodóssola	Parma
Asti	Desio	Pavia
Aosta	Este	Pegli (Genova)
Abbiategrasso	Edolo (Brescia)	Pesaro
Aquila	Erba (Como)	Perugia
Ascoli Piceno	**Firenze**	Piacenza
Albissola Marina	Ferrara	Pinerolo
Alio (Palermo)	Forlí	Pisa
Bologna	Faenza	Pietrasanna (Lucca)
Brescia	Fano	Pistoja (Firenze)
Bergamo	Finalborgo	Pontedecimo (Genova)
Biella	Finalmarina	Porlezza (Como)
Bormio	Fossano	**Roma**
Baveno	**Genova**	Rapallo
Bedonia	Gallarate	Ravenna
Belgirate	Gallicano	Rimini
Bellaggio	Cirgenti	Recco
Bellano	Gravedona	Reggio Emilia
Belluno	Gallipoli	Rocchetta Ligure
Bobbio	Intra	Savona
Bari	Ivrea	Spezia
Brá (Cuneo)	Livorno	Siracusa
Broni	Lodi	Siena
Borghetto di Vara	Lucca	Sondrio
Borgomanero	Legnago	Susa
Borgotaro	Lecco	Saluzzo
Borgo Ticino	Luvino	Sestri Levante
Busto Arsizio	Legnano	Sestri Ponente
Brindisi	Lecce	Stradella
Como	**Milano**	Stupinigi (Torino)
Cremona	Messina	**Torino**
Crema	Mortara	Tortona
Camogli	Mede	Treviso
Casale Monferrato	Menaggio	Taranto
Cassine	Mondovi	Udine
Cast. novo diGarfagnana	Magenta	**Venezia**
Ceva (Cuneo)	Modena	Valenza
Casteggio	Mantova	Varese
Chiavari	Morbegno	Vercetli
Chiavenna	Massa (Carrara)	Verona
Cuneo	Monopoli	Vicenza
Carrara	**Napoli**	Villanova D'Asti
Cagliari	Novara	

Per le Provincie Meridionali d'Italia e per la Sicilia, la Banca s'incarica di far eseguire pagamenti in ogni localitá in cui esista Ufizio Postale.

SVIZZERA

Altorf	Interlaken	Schwyz
Arau	Lugano	Schaffhausen
Basilea	Locarno	Sion
Berna	Lucerna	Soleure
Bellinzona	Liestal	Vevey
Baden	Lichtensteig	Winterthur
Coira	Losanna	Weinfelden
Chaux-de-fonds	Mendrisio	Wyl
Frauenfeld	Neuchatel	Zofingen
Friborgo	Nyon	Zurigo
Ginevra	Romanshorn	Zug
Glarona	Rorschach	
Herisau	San Gallo	

FRANCIA

Angouléme	Dunkdrque	Nice
Bayonne	Havre	Orleans
Berna	Lille	Perpignan
Bordeaux	Lyon	**Paris**
Cette	Marseille	Pau
Carcassonne	Montpellier	La Rochelle
Castre	Nantes	St. Quentin
Dieppe	Narbonne	Toulouse

FABRICA PRIVILEJIADA

DE

CAL

D E

L. C E R R A N O y C.

CALLE GARANTIAS

Esquina Paseo de Julio

ESCRITORIO, CORRIENTES 118

Entre Cuyo y Corrientes

CAL VIVA DE MALDONADO Y DE QUEGUAY

CAL APAGADA

SOCIETÁ GENERALE

DI

TRSPORTI MARITTIMI A VAPORE

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE

e di prima classe

Il magnifico vapore

LA FRANCE

Partirá il giorno 18 Ottobre

POITUO

Partirá il 3 Novembre

FRA

Rio Janeiro, Marsiglia, Genova, e Napoli

FACENDO SCALI

A San Vincenzo e Barcellona

Prezzi di passaggi

Prima classe 150 $ oro - Seconda classe 120 $ oro

e Terza classe 50 $ oro

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi forti in oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Itali senza passaporto del Console Italiano.

I passeggier che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.

232 - RECONQUISTA - 236

PIANOS Se afinan se componen y se compran y venden PIANOS de todas clases. CALLE ARTES No. **576**

Lavori tipografici di ogni classe

SI ESEGUISCONO NELLA

TIPOGRAFIA INDUSTRIALE

452-RIVADAVIA-452

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista nelle malattie del Petto, Venereo, Sifilitiche e della pelle.

RICEVUTO in EUROPA e BUENOS-AIRES

406-Corrientes-406

LA VELOCE

Navigazione Italiana

LINEA POSTALE E COMMERCIALE COLL'AMERICA MERIDIONALE

ARMATORE **MATTEO BRUZZO**

I piroscafi destinati al servizio sono in oggi: **Nord-America, gia Stirlig-Castle, Europa, Colombo e Sud-America.**

NORD AMERICA

Giá Stirling-Castle

Lunghezza metri 135, forza cavalli 8599, carico tonnellate 6000

Comandante Cav. Fed. GAGGINO

Viaggio diretto da Buenos Aires a Genova **in 15 giorni**

VAPORI PER GENOVA, NAPOLI E SCALE

PARTENZA IL 7 D'OGNI MESE

PRIMO VIAGGIO DEL NUOVO E VOLOCISSIMO VAPORE

Nord-America

GIÁ "STIRLING CASTLE"

Viaggio direttissimo da Buenos Airesa MARSIGLIA e GENOVA

IN 15 GIORNI

Partenza il 27 Ottobre-Senza toccare il Brasile

PREZZO DI PASSAGGIO

Camerini distinti	per ogni piazza			....	$	200
»	primi posti per ogni		»	....	»	170
»	secon. »	» »	»	....	»	130
	Terzi »	» »	»	....	»	50

Il biglietto del vaporino é compreso col passaggio

Si rilasciano bollete per far venire famíglie da Genova e Napoli senza toccare il brasile, in caso di non effettuarsi il passagio si ritornera íntegro l'ímporto pagato.

Partenza da Genova il 3 d'ogni mese

Il servizio di ristoratore con pane e carne fresta tutti i giorni e ghiaccio, é fatto colla macsima precisione dei signori FRATELLI ISOTTA propietari in «Genova» del «Gran Hotel Isotta e Hotel de France,» in Napoli «Hotel Genéve.»

Nell'anno 1884 si faranno regolari periodiche partenze quindicinali da Genova per il Río della Plata il 3 e 18 d'ogni mese e da Buenos Aires il 22 d'ogni mese.

BUENOS AIRES

98-PIEDAD-98

di fianco al Banco d'Italia e Rio della Plata

MONTEVIDEO 85-ZABALA-85

ROSARIO 35-PUERTO-35

SAN NICOLAS

25-BELGRANO-25

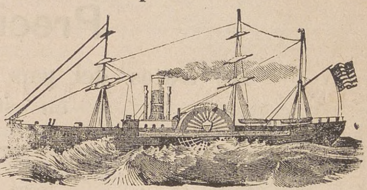
LINAE REGOLARE

POSTALE

FRA L'ITALIA, il BRASILE e il RIO della PLATA

Viaggio celerissimo in 18 giorni di navigazione

Srevizio riunito quindicinale fatto dalle



SOCIETÁ ITALIANA
di trasporti marittimi

RAGGIO E C.

coi seguenti vapori

PERSEO
SIRIO
ORIONE

Agenti:
LAVARELLO y C.

SOCIETÁ

R. PIAGGIO E F.

coi seguenti vapori

Umberto I.
Margherita

Agente:
ERNESTO PIAGGIO

COSTRUZIONE E VELOCITÁ SPECIALE

ADATTAMENTO DI 1° ORDINE

Trattamento e servizio eccezionale

PARTENZE FISSE

DA GENOVA E BUENOS AIRES IL 15 DI OGNI MESE

Prezzo di passaggio in oro

Prima classe pf. 150 oro — Seconda classe pf. 120 oro e Terza classe pf. 50 oro

Lo splendido e celere vapore CON ILLUMINAZIONE ELETTRICA in 1ª 2ª e 3ª classe

Polcevara

Partirá il 15 Ottobre

PER GENOVA E NAPOLI

AGENTI

Lavarello e C.

CALLE CORRIENTES N. 75

Lo splendido e celere vapore

Umberto I

Cap. Merlani

Partirá il 18 Ottobre

PER

GENOVA, NAPOLI SCALI

AGENTE

Ernesto Piaggio

CALLE 25 DE MAYO N. 192

Questo vapore fará le sue operazioni di carico e scarico alla Boca.

N. B. — Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia a Buenos Aires di terza classe al prezzo di **32** $ oro, ritornandose integro l'importo depositato, quando non si effettuasse per qualunque ragione il viaggio.

Artes 406 - FABRICA de FACTURAS y BOLLITOS de TARRAGONA - Artes 406

Precios Corrientes

De frutos del pais segun las operaciones verificadas en esta semana. N. 12.

Imp. Industrial, Rivadavia 452—Bs. As.

Lanas de pasto fuerte, livianas condicion y clase especial	de	$	—	á	—	arriba
Id id id id buena id	»	»	—	»	—	»
Id id id id pesadas y defectuosa	»	»	—	»	—	»
Id livianas y limpias sin carretillas clase especial	»	»	—	»	—	»
Id id regular condicion sin carretilla buenas á superiores	»	»	—	»	—	»
Id pesadas medianas y regulares sin carretilla	»	»	—	»	—	»
Id id inferiores y defectuosa con mas ó menos carretilla	»	»	—	»	—	»
Id borrega liviana sin carretilla condicion y clase especial	»	»	—	»	—	»
Id id id con poca carretilla	»	»	—	»	—	»
Id id pesada con mucha id	»	»	—	»	—	»
Cueros vacunos de matadero (libres de garras) . . . con 1 libra tara	»	»	150	»	155	pesada
Id id id campo bueno á superior (id id id) . » 1/2 » »	»	»	150	»	155	»
Id id id id inferiores á regulares (id id id) » » » »	»	»	145	»	148	»
Id id id becerros (id id id)	»	»	140	»	145	»
Id id id nonatos (libres de barriga)	»	»	125	»	130	»
Id de potros secos de matadero	»	»	—	»	—	uno
Id id id salados id	»	»	65	»	70	»
Id id id secos de campo	»	»	40	»	46	»
Cueros lanares de matadero, segun clase y condicion	»	rls	22	»	27	libra
Id id id pelados de la estacion	»	»	—	»	—	
Id id de de campo. limpios y livianos	»	rls	27	»	30	libra
Id id id pesados y sncios	»	»	21	»	24	»
Id id desechos corderos y barregas, segun su clase	»	$	15	»	22	»
Id id pelados de la estacion	»	»	—	»	—	libra
Id id id desechos	»	»	—	»	—	»
Id id corderito	»	»	15	»	20	»
Id de venado, libres, (de pintados y desechos)	»	»	72	»	73	»
Id de nutria, segun clase y condicion	»	»	6	»	7 1/2	libra
Cerda de potro mezcla, del Sud, libre de vacas y porras deducido el 2 p. %	»	»	165	»	175	arroba
Id id id del Norte y Oeste id id id	»	»	158	»	165	»
Id de vaca y porras . . id id	»	»	110	»	120	»
Sebo, estilo de embarque en bordalesas y pipas	»	»	48	»	49	»
Id id campo en bordalesas y pipas	»	»	45	»	47	»
Id en panzas y cascos chicos	»	»	40	»	42	»
Id en ramo ó pisads	»	»	30	»	32	»
Aceite de potro	»	»	45	»	47	»
Pluma de avestruz, atada del Oeste	»	»	15	»	17	libra
Id id id sueltas	»	»	8	»	10	
Trigo superior del Salado	»	»	95	»	100	fanega
Id bueno id id	»	»	85	»	90	»
Id regulor id id	»	»	75	»	80	»
Id inferior id id	»	»	60	»	70	»
Id de la costa, segun clase	»	»	90	»	115	»
Id candeol id superior	»	»	150	»	180	»
Id id id degenerado	»	»	90	»	145	»
Id de los rios id clase	»	»	90	»	100	las 9 a ' .
Harina, segun clase	»	»	20	»	21	arrob.
Id de los rios	»	»	18	»	20	
Afrecho	»	»	18	»	20	quintal
Cebada, segun clase	»	»	65	»	85	fanega
Maiz en espiga morocho	»	»	68	»	74	»
Id en id amarillo	»	»	68	»	72	»
Id desgronado id	»	»	52	»	55	»
Id id morocho	»	»	53	»	56	»
Semilla de nabo	»	»	65	»	90	»
Id id lino	»	»	8	»	11	arrobas
Alfalfa, clase superior	»	»	600	»	700	toneladas
Id mezcla	»	»	400	»	500	»